



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni.
Competenza multilinguistica	Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.
Competenza digitale	Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Dare il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire. Riflettere su se stessi e autoregolarsi.
Competenza in materia di cittadinanza	Possedere le skill che consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e del proprio paese.
Competenza imprenditoriale	Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscenza del patrimonio culturale e saper mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono.

ITALIANO

CLASSE I

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
ASCOLTO E PARLATO	Comprende ed espone in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio.	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso, comprendendo il significato globale di un testo o di un messaggio Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. Leggere a voce alta in modo corretto testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione. Ricavare informazioni esplicite ed implicite di semplici testi. Riconoscerne la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici.	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.	Testo epico. Testo narrativo (favole, fiaba, la difficoltà del crescere, l'amicizia, racconti fantasy e di paura). Testo descrittivo. Testo poetico. Testo espositivo. Orientamento. Linguaggi speciali.
LETTURA	Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo			Fonologia ed ortografia, morfologia (parti variabili ed invariabili del discorso).
SCRITTURA	Scrive e rielabora vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Scrivere diversi tipo di testo, pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale, chiari e adeguati nel contenuto. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e appropriati dal punto di vista lessicale.	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi seguendo una traccia. Saper usare le principali convenzioni ortografiche.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende ed applica le fondamentali regole del lessico e della morfologia	Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni fra i significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce ed applica le fondamentali regole ortografiche, fonologiche e morfologiche	Riconoscere le diverse parti del discorso. Conoscere ed utilizzare i segni di interpunzione	Riconoscere le principali parti del discorso.	

CLASSE II

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprendere testi di vario tipo e sa esporre con chiarezza contenuti e messaggi	<p>Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente, adottando strategie di supporto alla comprensione (prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi)</p> <p>Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato, essendo anche in grado di argomentare le proprie tesi</p>	Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio	<p>Testi narrativi: diario, lettera, autobiografia</p> <p>Il romanzo d'avventura</p> <p>Il romanzo giallo</p> <p>Il testo umoristico</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Testi narrativi riflessivi</p> <p>Orientamento</p> <p>Linguaggi speciali (teatro, cinema)</p> <p>La letteratura dal Duecento al Settecento</p> <p>Sintassi della frase semplice</p>
LETTURA	Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi in esame. Riconoscerne la struttura, il linguaggio anche figurato, gli elementi caratteristici.</p>		
SCRITTURA	Scrive e rielabora vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	<p>Scrivere testi di tipo e forma diversa pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale, chiari, scorrevoli ed esaurienti nel contenuto.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e utilizzare un lessico vario.</p>	<p>Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende ed applica le fondamentali regole del lessico e della morfologia	<p>Ampliare e potenziare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base</p>	<p>Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p>	

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce ed applica le fondamentali regole ortografiche, fonologiche e morfologiche	<p>alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p> <p>Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p>		
---	--	---	--	--

CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
ASCOLTO E PARLATO	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. Espone oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.	<p>Attuare un ascolto attivo del testo per riconoscerne la fonte, comprenderne i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.</p> <p>Capire le informazioni esplicite ed e applicare tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riferire oralmente in modo chiaro su un argomento di studio esplicitando lo scopo; esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame in modo esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato. Argomentare le proprie tesi con motivazioni valide.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo dosando pause ed intonazione.</p> <p>Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzione</p>	<p>Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.</p>	<p>La lettera aperta</p> <p>Testi narrativi di tipo riflessivo</p> <p>Il quotidiano e i testi giornalistici</p> <p>La pubblicità</p> <p>Il racconto horror</p> <p>Il romanzo e il racconto storico</p> <p>La narrazione memorialistica</p> <p>Il romanzo di fantascienza</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Orientamento</p> <p>Linguaggi speciali (teatro, cinema)</p> <p>La letteratura dell'Ottocento e del Novecento</p>
LETTURA	Legge testi di vario tipo e scambia opinioni. Usa strumenti diversi nelle attività di studio.			

SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso e produce testi multimediali	comunicativa dell'autore; formulare ipotesi interpretative sul testo. Scrivere testi di tipo e forma diversa (anche multimediale) pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale, articolati nell'esposizione, ricchi e personali nel contenuto. Selezionare il registro più adeguato. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e con un lessico ricco.	Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi. Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti. Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.	Sintassi della frase complessa
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo	Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, e i connettivi testuali; utilizza le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		

STORIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
-----------------	-------------------------	--------------------------------------	------------------	-----------

USO DELLE FONTI	Individua gli eventi storici.	Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie; essere in grado di utilizzare diverse fonti per ricavare informazioni.	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.	Raccordo di sintesi con la storia antica
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Stabilisce semplici relazioni tra fatti storici.	Completare grafici, mappe concettuali e spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite.	Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.	Lo sviluppo della civiltà europea nell'Alto e nel Basso Medioevo Il sistema feudale L'Islam, la sua espansione e le Crociate
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio.	Operare semplici nessi fra fatti storici e collegamenti fra passato e presente. Saper collocare nel tempo e nello spazio i fatti storici.	Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.	I poteri universali: Impero – Papato Nuove realtà sociali e politiche nel tramonto del Medioevo: la civiltà comunale; le monarchie nazionali Il Nuovo Mondo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprende e usa in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici.			

CLASSE II

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
USO DELLE FONTI	Individua gli eventi storici.	Ricavare da fonti -anche multimediali informazioni utili per comprendere un fatto.	Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.	Umanesimo e Rinascimento
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Stabilisce relazioni tra i fatti storici	Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali. Individuare le cause e le conseguenze di eventi storici e saperli collocare nello spazio e nel tempo	Costruire semplici mappe e schemi. Operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico. Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo. Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano	La Riforma religiosa L'Assolutismo e il Parlamentarismo L'Illuminismo La rivoluzione industriale La rivoluzione americana La rivoluzione francese L'Europa napoleonica

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende i fondamentali e le istituzioni della vita sociale, civile e politica	Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.	(ecologia, intercultura e convivenza civile).	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprende ed utilizza i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.			

CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
USO DELLE FONTI	Individua e riporta eventi storici attraverso fonti di vario genere e li organizza in testi.	Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. Creare mappe, schemi, tabelle, grafici anche con risorse digitali per organizzare le informazioni.	Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.	Restaurazione e liberalismo Il processo di unificazione nazionale italiana La seconda Rivoluzione industriale La società moderna di massa Il colonialismo Le potenze europee e i totalitarismi del XX secolo Le guerre mondiali La guerra fredda La decolonizzazione Il lungo percorso della distensione La dissoluzione dei regimi comunisti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi, li rielabora ed espone operando collegamenti e argomentando.	Individuare cause e conseguenze di fenomeni storici anche complessi; formulare e verificare ipotesi; argomentare intorno a tesi e concetti sorti dagli argomenti studiati in particolare in rapporto a possibili influenze del passato sul presente.	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'età contemporanea. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di		

CLASSE II

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
ORIENTAMENTO	Si sa orientare sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche ed elaborando la carta mentale del territorio vicino e lontano.	Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.	Gli Stati europei.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Localizza i principali elementi geografici e antropici.	Leggere e interpretare carte, grafici, immagini di vario tipo per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari.	Conoscere le essenziali nozioni di geografia. Conoscere gli elementi più semplici del paesaggio europeo. Conoscere le più importanti problematiche ambientali	
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Identifica gli elementi più significativi per confrontare aree geografiche diverse in Europa. Analizza con diversi strumenti cartografici, documentari, iconografici, elaborazioni digitali, dati statistici i paesaggi europei.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, antropica) applicandolo a uno Stato europeo Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.	. Conoscere in modo essenziale gli aspetti fisici, climatici, economici, politici e storici delle regioni europee. Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.	

CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per argomentare su di essi con un linguaggio specifico; comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mondiali	Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento. Leggere immagini, carte, grafici e ricavare informazioni da quelle più semplici. Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<p>La struttura della Terra</p> <p>Elementi e fattori del clima</p> <p>Climi, ambienti e paesaggi del mondo</p> <p>Le risorse e la tutela ambientale</p> <p>La popolazione mondiale</p> <p>L' economica mondiale</p> <p>Le relazioni fra gli Stati</p> <p>I continenti della Terra</p> <p>I Paesi extraeuropei</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza e produce carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio ipotizzando azioni di valorizzazione. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola ai continenti extraeuropei.	Analizzare i tratti peculiari dei sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui vari sistemi.	
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare			

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.	Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale, utilizzando modelli interpretativi		
--------------------------------	---	---	--	--

INGLESE

CLASSE I

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici.	Scrivere brevi messaggi su argomenti familiari e testi personali molto semplici.	Scrivere brevi e semplici messaggi anche poco corretti dal punto di vista strutturale e ortografico	<u>Ambiti grammaticali:</u> Pronomi personali soggetto Verbi “ <i>be</i> ” e “ <i>have got</i> ” Present Simple <i>Can</i> Imperativo Articoli <i>a/an, the</i> Aggettivi possessivi Parole interrogative Plurali regolari e irregolari Genitivo sassone Aggettivi e pronomi dimostrativi Avverbi di frequenza Pronomi complemento <i>There is/There are</i> <i>Some/any</i> <i>Countable and uncountable nouns</i> - Preposizioni: <i>in, on, under</i>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e tra la propria cultura e quella britannica.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	

CLASSE II

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
-----------------	-------------------------	----------------------------	------------------	-----------

ASCOLTO (Comprensione orale)	Capisce i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.	Comprendere espressioni e parole di uso frequente. Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi.	Comprendere parole, espressioni, e semplici messaggi relativi alla sfera personale e quotidiana.	Parlare della propria casa. Parlare di cibi e bevande. Parlare dell'abbigliamento.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Produce messaggi in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensione e esprimersi in modo comprensibile, anche se a volte formalmente difettoso, per interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Descrivere avvenimenti e situazioni usando un lessico adeguato. Interagire in modo semplice e diretto su argomenti e attività note. Partecipare a brevi conversazioni.	Parlare di aspetti della vita quotidiana, del tempo libero e di argomenti familiari. Parlare e chiedere di avvenimenti presenti e passati usando un lessico semplice.	Scrivere semplici frasi inerenti alle proprie preferenze alimentari e all'abbigliamento. Parlare del tempo atmosferico Parlare di preferenze
LETTURA (Comprensione scritta)	Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	Comprendere testi semplici e brevi. Identificare informazioni specifiche in semplici testi autentici e semi autentici di diversa natura.	Comprendere un semplice brano scritto scegliendo la soluzione esatta in esercizi a scelta multipla o rispondendo, nelle domande aperte, in modo essenziale anche se, strutturalmente, non completo.	Descrivere l'aspetto fisico delle persone Riferire di giornate o avvenimenti speciali. Chiedere e dare opinioni
SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrive testi brevi e semplici, biografie, lettere personali e/o e-mail, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Scrivere brevi messaggi su argomenti familiari e testi personali in un linguaggio corretto e in forma abbastanza articolata.	Scrivere brevi e semplici messaggi anche poco corretti dal punto di vista strutturale e ortografico	<u>Ambiti grammaticali:</u> <i>Present continuous</i> : tutte le forme, risposte brevi <i>Verbi di preferenza</i> Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>

RIFLESSIONE SULLALINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e tra la propria cultura e quella britannica.	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere stili di apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Parole interrogative <i>Wh- There was / There were</i> <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Comparatives and superlatives Must and have to
---	--	--	---	---

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO (Comprensione orale)	Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.	Comprendere testi di contenuto familiare e di attualità, e/o biografie	Comprendere espressioni, messaggi e informazioni in ambiti noti.	Capire testi relativi ai mezzi di trasporto e lo shopping Chiedere e dare indicazioni stradali. Fare paragoni. Riferire circa i mezzi di trasporto e ai negozi preferiti.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Produrre messaggi in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensione	Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione.	Interagire o esporre aspetti di vita quotidiana, del tempo libero, di argomenti familiari e di vacanze usando i tempi presente, passato e futuro.	Capire regolamenti. Chiedere e dare informazioni Fare previsioni. Capire e riferire cosa si intende fare nel prossimo futuro.
LETTURA (Comprensione scritta)	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	Comprendere testi semplici e brevi. Identificare informazioni specifiche in semplici testi autentici e semi autentici di diversa natura.	Comprendere un semplice brano scritto scegliendo la soluzione esatta in esercizi a scelta multipla o rispondendo, nelle domande aperte, in modo essenziale anche se, strutturalmente, non completo. Scrivere brevi e semplici messaggi anche se poco corretti dal punto di vista strutturale e ortografico	Descrivere la propria personalità o quella di altre persone. Negoziazione <u>Ambiti grammaticali:</u> Il comparativo e superlativo Preposizioni di luogo. I pronomi possessive. Be going to. Will Pronomi relative. Present Perfect participle, already, yet. For e since Avverbi di modo
SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere testi brevi e semplici, biografie, lettere personali e/o e-	Scrivere messaggi su argomenti familiari e testi personali in un linguaggio corretto e informa		

	mail, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Rispondere a questionari.	abbastanza articolata.		Should / Shouldn't Could / Couldn't Zero and First Conditional
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Cogliere le differenze fra la nostra cultura e quella anglo-americana	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. Rilevare regolarità ed differenze nella forma di testi scritti di usocomune. Confrontare parole e strutture relative a codiciverbali diversi. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.Riconoscere stili di apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	

SPAGNOLO

CLASSE I

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi.	Comprendere semplici messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e identificare il tema generale di argomenti conosciuti.	Comprendere parole, espressioni, e semplici messaggi relativi alla sfera personale e quotidiana.	Lessico: i numeri da 0 a 30; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni, i colori, gli animali domestici, il materiale scolastico, le nazionalità; la famiglia; le professioni, la descrizione fisica e del

<p>PARLATO</p> <p>(Produzione e interazione orale)</p>	<p>Usa espressioni e frasi semplici per descrivere luogo dove abita, sé stesso e le persone ch conosce. Produce brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto.</p>	<p>Parlare di aspetti della vita quotidiana, del tempo libero e di argomenti familiari. Parlare e chiedere di avvenimenti usando un lessico molto semplice.</p>	<p>carattere, descrizione degli animali domestici, i pasti e il cibo; i numeri da 31 a 100; l'orologio.</p> <p>Grammatica: la formazione del plurale; gli articoli determinativi e indeterminativi; i verbi Ser e Tener, i dimostrativi, la formazione del femminile, l'indicativo presente, i verbi riflessivi, gli interrogativi; gli aggettivi possessivi, i verbi irregolari e-i; i verbi ir/estar, ser/estar, hay/está, muy/mucho, i verbi irregolari e-ie, o-ue, i verbi irregolari decir e venir, i numeri ordinali.</p>
<p>LETTURA</p> <p>(Comprensione scritta)</p>	<p>Capisce il senso globale di brevi e semplici testi. Comprendere una terminologia di base legata bisogni immediati e concreti.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Comprendere un semplice messaggio scritto scegliendo la soluzione esatta in esercizia scelta multipla o rispondendo, nelle domande aperte, in modo essenziale anche se non completamente corretto e non completo</p>	
<p>SCRITTURA</p> <p>(Produzione scritta)</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Scrivere, in modo ortograficamente corretto, messaggi semplici e brevi inerenti argomenti noti, anche con errori formali che non ne compromettano la comprensibilità.</p>	<p>Scrivere brevi e semplici messaggi anche poco corretti dal punto di vista strutturale e ortografico</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p>		

CLASSE II

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>Comprendere frasi isolate ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Capisce messaggi semplici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.</p>	<p>Comprendere gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. Comprendere globalmente i contenuti di messaggi e annunci brevi e con chiarezza.</p>	<p>Comprendere parole, espressioni, e semplici messaggi relativi alla sfera personale e quotidiana.</p>	<p>Lessico: gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero, gli sport; i numeri dal 100 in avanti. Le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto, localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni stradali.</p> <p>Elementi di geografia, il tempo atmosferico, le vacanze e i viaggi.</p>
<p>PARLATO (Produzione e interazione orale)</p>	<p>Comunica in modo comprensibile e corretto, utilizzando semplici informazioni relative al proprio vissuto e ai bisogni immediati. Descrive situazioni, avvenimenti ed esperienze personali Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Parlare di aspetti della vita quotidiana, del tempo libero e di argomenti familiari. Parlare e chiedere di avvenimenti usando un lessico semplice.</p>	<p>Grammatica: le regole per i numeri, i verbi pronominali, esprimere accordo e disaccordo, i pronomi complemento diretto. I verbi irregolari del Presente. Verbi pedir/preguntar, hay que/tener que. Perifrasi verbali estar+gerundio, ir a+infinito.</p>

<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<p>Legge e comprende brevi testi relativi ad un ambito familiare. Comprende l'argomento generale di un testo partendo da frasi ed espressioni conosciute.</p>	<p>Comprendere il significato globale di un testo su argomenti noti. Individuare informazioni specifiche in un breve testo e trovare le informazioni in funzione di uno scopo.</p>	<p>Comprendere un semplice brano scritto scegliendo la soluzione esatta in esercizi a scelta multipla o rispondendo, nelle domande aperte, in modo essenziale anche se non completamente corretto e strutturalmente, non completo.</p>	
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>Scrive messaggi di tipo comunicativo relativi al proprio vissuto, con frasi ed espressioni semplici legati con connettori, anche con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione del messaggio.</p>	<p>Scrivere, in modo ortograficamente corretto, semplici messaggi e testi inerenti argomenti noti.</p>	<p>Scrivere brevi e semplici messaggi anche poco corretti dal punto di vista strutturale e ortografico</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p>	

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>Comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari di studio e di attualità cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p>Comprendere espressioni, messaggi e informazioni in ambiti noti.</p>	<p>Lessico: le parti del corpo e i cinque sensi; i problemi di salute. Il ristorante e la tavola, descrivere il cibo; le festività e gli eventi. I vestiti e gli accessori; i materiali e gli aggettivi descrittivi; il computer.</p>

PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire o esporre aspetti di vita quotidiana, del tempo libero, di argomenti familiari e di vacanze	I negozi, i generi letterari e cinematografici. Grammatica: Il Pretérito Perfecto e i suoi utilizzi. Il Pretérito Indefinido. Il Pretérito Imperfecto, i comparativi, ser/estar. Llevar/traer, ir/venir, por/para, il verbo quedar, le perifrasi verbali.
LETTURA (Comprensione scritta)	Comprende il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Deduce il significato delle parole da un contesto. Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Comprendere un semplice brano scritto scegliendo la soluzione esatta in esercizi a scelta multipla o rispondendo, nelle domande aperte, in modo essenziale anche se, strutturalmente, non completo	
SCRITTURA (Produzione scritta)	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Scrivere brevi e semplici messaggi anche se poco corretti dal punto di vista strutturale e ortografico Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	
Riflessione sulla lingua				

ARTE E IMMAGINE

CLASSE I

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati	Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive. Orientarsi correttamente nello spazio grafico. Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto e di figure animali con interpretazioni e invenzione di un paesaggio).	Utilizzare i materiali e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare le principali regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale. Individuare in una immagine i principali elementi del linguaggio visuale. Leggere un'opera d'arte associandola al periodo storico-artistico a cui appartiene. Individuare in una immagine i principali elementi del linguaggio visuale. Leggere un'opera d'arte associandola al periodo storico-artistico a cui appartiene.	Il punto, il segno, la linea, la superficie, il colore. Applicazione delle principali tecniche artistico- espressive: matite colorate, pennarelli, acquerelli, pastelli a cera, tempere, collage, tecnica dello sbalzo. La teoria del colore: i colori primari e secondari, neutri e complementari, caldi e freddi. Armonia e contrasti cromatici. Il superamento dello stereotipo. La riproduzione di un oggetto dal vero mantenendone le proporzioni. La composizione. secondo i principi del comporre e le regole compositive quali ritmo, simmetria, asimmetria. Osservazione di immagini del mondo reale (paesaggio naturale e paesaggio urbano, oggetti, figure di animali). Superamento dello stereotipo: alberi, foglie, fiori, casa, cielo, mare, sole. Osservazione e lettura di immagini di opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e tardoantica collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.	Leggere un'immagine o un'opera d'arte comprendendone collocandola nel contesto storico-artistico di appartenenza e riconoscendone i codici e le regole compositive.		

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e tardoantica collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto e di figure animali con interpretazioni e invenzione di un paesaggio). Leggere un'immagine o un'opera d'arte comprendendone collocandola nel contesto storico-artistico di appartenenza e riconoscendone i codici e le regole compositive.	Individuare in una immagine i principali elementi del linguaggio visuale. Leggere un'opera d'arte associandola al periodo storico-artistico a cui appartiene.	La composizione secondo i principi del comporre e le regole compositive quali ritmo, simmetria, asimmetria. Osservazione di immagini del mondo reale (paesaggio naturale e paesaggio urbano, oggetti, figure di animali). Superamento dello stereotipo: alberi, foglie, fiori, casa, cielo, mare, sole. Osservazione e lettura di immagini di opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Possiede una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezza il valore culturale degli stessi.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Acquisire un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati. Conoscere e utilizzare il lessico specifico. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.	Conoscere la produzione artistica di alcuni periodi storici affrontati. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.	I principali periodi della storia dell'arte dalla Preistoria all'arte paleocristiana e bizantina Analisi delle opere più significative dei periodi studiati. Individuazione e approfondimento di alcuni beni artistici del proprio territorio in riferimento alle correnti artistiche studiate. I Beni Culturali.

CLASSE II

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.	Utilizzare in modo corretto e appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive studiate. Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. Conoscere e scegliere le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. Sviluppare capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e interpretare in modo personale temi e soggetti proposti.	Utilizzare i materiali e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare le principali regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale	Approfondimento sulla grammatica del linguaggio visivo. Approfondimento sulle regole compositive quali ritmo, simmetria, asimmetria. Applicazione di tecniche artistico- espressive quali matite colorate, acquerelli, pennarelli pastelli a cera e/o ad olio, tempere, collage cartacei e con tecniche digitali , Acquerelli, le matite di grafite ,la matita color seppia, la matita bianca
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Possiede un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Individuare, nelle opere d'arte studiate, le linee forza, la struttura della composizione, lo spazio, i colori, la provenienza della luce. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	Comprendere il significato di semplici immagini e di alcune opere artistiche.	Il chiaroscuro e la teoria delle ombre . La raffigurazione dello spazio (i piani di profondità, le regole della prospettiva geometrica e la prospettiva aerea). Il volto e le sue proporzioni. Osservazione di paesaggi presenti sul territorio di appartenenza. Lettura di immagini in cui individuare i

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Possiede una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Applicare un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati. Ampliare le conoscenze sulla terminologia specifica relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Conoscere e apprezzare nel proprio territorio alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p>	<p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e di alcuni movimenti artistici affrontati.</p>	<p>diversi piani di profondità spaziale. Luce, ombre e chiaroscuro nell'arte. Osservazione e descrizione della figura umana e approfondimento sul volto (aspetto strutturale e mimico). I principali periodi della storia dell'arte paleocristiana al barocco e cenni all'arte del settecento. Analisi delle opere più significative dei periodi studiati. Individuazione e approfondimento di alcuni beni artistici del proprio territorio in riferimento alle correnti artistiche studiate.</p>
---	--	--	--	---

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive.</p> <p>Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p>	<p>Il paesaggio nell'arte e nell'interpretazione degli artisti.</p> <p>L'ambiente naturale e l'ambiente trasformato dall'uomo.</p> <p>La figura umana in movimento.</p> <p>Dal volto alla caricatura.</p> <p>Il ritratto</p> <p>Composizioni grafiche e/o plastiche su indicazioni e schemi prefissati.</p> <p>Riproduzione di dipinti tra quelli studiati partendo dall'osservazione e dall'ingrandimento dell'immagine mantenendone le proporzioni.</p> <p>La fotografia, il cinema, i mass-media, la pubblicità, il design.</p> <p>Applicazione di tecniche artistico- espressive tradizionali e digitali</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea.</p> <p>Riconosce il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.	<p>Osservazione di paesaggi naturali e urbani presenti sul territorio di appartenenza.</p> <p>Osservazione, descrizione e analisi delle opere d'arte più significative dei periodi studiati.</p> <p>Osservazione e descrizione della figura umana in movimento.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Possiede una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</p> <p>Applicare un metodo di studio funzionale all'apprendimento degli argomenti di storia dell'arte affrontati sviluppando anche la capacità di individuare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Ampliare le conoscenze sulla terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte. nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p> <p>Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>		<p>Riconoscimento di contaminazioni artistiche tra le diverse culture nelle opere d'arte.</p> <p>Le principali tendenze e i principali movimenti artistici dal Romanticismo alle ultime tendenze dell'arte.</p> <p>Analisi delle opere d'arte più significative dei periodi studiati.</p> <p>I caratteri principali dell'arte giapponese e africana anche in rapporto ad impressionismo e Cubismo.</p> <p>I beni artistici del proprio territorio in riferimento ai correnti artistiche studiate.</p> <p>Approfondimento sui Musei</p>

MUSICA

CLASSE I

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
Comprensione e uso dei linguaggi specifici (teoria musicale)	Comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali. Si esprime con un adeguato linguaggio specifico. Interpreta ed utilizza sia il linguaggio convenzionale del codice musicale, sia una simbologia non tradizionale.	Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do-sol ² . Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino alla croma. Conoscere le regole fondamentali di teoria musicale. Comprendere la relativa terminologia musicale.	Conoscere i primi elementi della notazione musicale: note sul pentagramma da do a sol ² ; figure musicali e pause fino alla semiminima.	
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Partecipa attivamente ad esperienze musicali attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture differenti. Utilizza strumenti (convenzionali e non) e voce in modo consapevole.	Eseguire collettivamente e per imitazione semplici brani vocali di diversi generi e stili. Acquisire la tecnica di base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. Eseguire semplici sequenze ritmiche, sia per imitazione che decifrando la notazione. Eseguire sequenze ritmiche più complesse sia per imitazione che decifrando la notazione musicale.	Intonare semplici canti per imitazione. Conoscere i suoni sul flauto da sol a re ² . Suonare almeno due facili melodie nell'estensione sol-re ² . Eseguire sequenze ritmiche molto semplici per imitazione. Eseguire semplici sequenze ritmiche per imitazione.	Brani ritmici proposti e/o inventati. Funzionamento e tecnica dello strumento e della voce. Brani tratti dal repertorio popolare, leggero, classico, jazz ed extraeuropeo.

<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI (ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE E VALUTAZIONE CRITICA)</p>	<p>Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Distingue e riconosce all'ascolto i principali strumenti musicali.</p> <p>Ascolta e si concentra sul mondo dei suoni, su brani musicali riuscendo ad individuarne le caratteristiche principali, l'evoluzione culturale e/o storica.</p>	<p>Riconoscere e classificare eventi sonori.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono.</p>	<p>Riconoscere i parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</p>	<p>Il suono e le sue caratteristiche.</p> <p>La melodia. La pulsazione. La durata. Il ritmo. L'agógica.</p> <p>L'intensità. Il timbro. Strumenti musicali.</p>
---	--	--	--	--

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI (PRODUZIONE)	Idea e rielabora semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici.	Improvvisare semplici melodie con cinque suoni.	Improvvisare semplici ritmi. Improvvisare ritmi organizzati in semplici sequenze.	Schemi ritmico-melodici con le figure musicali e posizione dei suoni sul pentagramma studiati nel corso dell'anno scolastico.
---	--	---	--	---

CLASSE II

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI (TEORIA MUSICALE)	Comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali. Si esprime con un linguaggio specifico, lo sa interpretare e utilizzare in modo consapevole e creativo.	Decodificare ed utilizzare la notazione musicale nell'ambito do sol2. Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino all'acroma, compreso il punto di valore. Comprendere la relativa terminologia musicale.	Riconoscere le note nell'ambito do-sol2. Conoscere le figure musicali e le pause fino alla croma.	Segni d'alterazione. Gruppi irregolari. Sincope e contrattempo. Intervalli maggiori, minori, giusti, diminuiti ed eccedenti.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Partecipa attivamente ad esperienze musicali, attraverso l'interpretazione di	Eseguire collettivamente e in modo espressivo brani vocali di diversi generi e stili.	Intonare semplici canti per imitazione Suonare almeno due facili melodie nell'estensione do-re2	Brani ritmici proposti e/o inventati.

<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI (TEORIA MUSICALE)</p>	<p>Comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali. Si esprime con un linguaggio specifico, lo sa interpretare e utilizzare in modo consapevole e creativo.</p>	<p>Decodificare ed utilizzare la notazione musicale nell'ambito do sol2.</p> <p>Conoscere e utilizzare i valori ritmici fino all'acroma, compreso il punto di valore.</p> <p>Comprendere la relativa terminologia musicale.</p>	<p>Riconoscere le note nell'ambito do-sol2.</p> <p>Conoscere le figure musicali e le pause fino alla croma.</p>	<p>Segni d'alterazione.</p> <p>Gruppi irregolari.</p> <p>Sincope e contrattempo.</p> <p>Intervalli maggiori, minori, giusti, diminuiti ed eccedenti.</p>
<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI (ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE, VALUTAZIONE CRITICA)</p>	<p>Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconosce il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale. Ascolta e si concentra su brani musicali riuscendo peraltro ad individuare le caratteristiche principali oltre che il legame tra musica e civiltà.</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.</p>	<p>Riconoscere in un brano musicale le variazioni di altezza e intensità, nonché i diversi timbri strumentali.</p> <p>Riconoscere uno stile o una forma musicale delle epoche storiche trattate.</p>	<p>Voci maschili, femminili e bianche.</p> <p>Musica antica, medioevale, rinascimentale, barocca.</p> <p>Le forme musicali</p>

RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI (PRODUZIONE)	Idea e rielabora semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici.	Creare, improvvisare, riprodurre semplici sequenza ritmiche o melodiche.	Improvvisare semplici melodie concinque suoni.	Schemi ritmico-melodici con le figure musicali e posizione dei suoni sul pentagramma studiati nel corso dell'anno scolastico.
---	--	--	--	---

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI (TEORIA MUSICALE)	Comprende ed utilizza gli elementi base della notazione musicale utili alla lettura, all'apprendimento ed alla riproduzione di brani musicali. Si esprime con un linguaggio specifico, che interpreta e utilizza anche in funzione di una maggiore comprensione dei messaggi musicali.	Comprendere ed utilizzare consapevolmente la simbologia musicale. Comprendere ed utilizzare con consapevolezza la terminologia musicale specifica.	Riconoscere le note nell'ambito do-sol2. Conoscere le figure musicali e le pause fino alla semicroma.	Scale maggiori, minori e cromatiche. Accordo di triade maggiore e minore. Arpeggi. Tonalità. Scala pentatonica, esatonale, dodecafonica. Brani ritmici proposti e/o inventati Funzionamento e tecnica dello strumento e della voce.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	Partecipa attivamente ad esperienze musicali, attraverso l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti anche a culture	Eseguire collettivamente e in modo espressivo brani vocali di diversi generi e stili. Affrontare autonomamente lo studio di semplici brani strumentali. Affrontare autonomamente una breve esemplare partitura ritmica.	Intonare brani vocali per imitazione. Suonare almeno due dei brani strumentali proposti nel corso dell'anno. Eseguire semplici sequenze ritmiche per imitazione.	Brani tratti dal repertorio popolare, leggero, classico, jazz ed extraeuropeo. Musica classica, romantica, contemporanea, il jazz

	<p>differenti.</p> <p>Utilizza lo strumento e la voce in modo consapevole e appropriato</p>			<p>la musica leggera e il rock.</p> <p>Le forme e generi musicali.</p> <p>Le funzioni della musica.</p> <p>La musica in tv, nella pubblicità.</p> <p>Schemi ritmico-melodici con le figure musicali e posizione dei suoni sul pentagramma studiati nel corso dell'anno scolastico.</p>
<p>APACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI (ASCOLTO, ANALISI, INTERPRETAZIONE, VALUTAZIONE CRITICA)</p>	<p>Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce il significato artistico di opere musicali collegandole ad altre forme d'arte e mettendole in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Ascolta e comprende in modo critico i brani d'ascolto proposti, ne individua le caratteristiche e coglie la diversità di stili secondo l'evoluzione culturale e/o storica.</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.</p> <p>Mettere in relazione i vari linguaggi artistici.</p>	<p>Analizzare un semplice brano musicale negli aspetti agogici e dinamici.</p>	
<p>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI (PRODUZIONE)</p>	<p>Idea e rielabora semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico melodici semplici e conosciuti, utilizzando eventualmente anche sistemi informatici.</p>	<p>Ideare, improvvisare semplici brani melodici o ritmici eventualmente utilizzando anche strumenti informatici.</p>	<p>Improvvisare semplici melodie con cinque suoni.</p> <p>Improvvisare ritmi organizzati in semplici sequenze.</p>	

SCIENZE MOTORIE

CLASSE I

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	Educare ad utilizzare gli schemi motori e posturali in rapporto asé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica...). Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità) e utilizzarle Eseguire movimenti e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse	Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità) e utilizzarle. Possedere gli schemi motori di base	Esercizi semplici con e senza attrezzi. Esecuzione di percorsi di destrezza. Esercizi di coordinazione oculo-muscolare (lanci, prese, palleggi, manipolazioni, es. di mira...). Es. di equilibrio statico e dinamico. Es. di strutturazione spazio-tempo. Corsa aerobica. Circuit training. Fartlek. Esercizi di forza a carico naturale, con carichi leggeri, di opposizione e resistenza, balzi, saltelli. Esercizi di corsa: sul posto, in avanzamento, skip, cambi di velocità, direzione e senso, es. di reattività, corsa a navetta. Percorsi a tempo. Esercizi di stretching. Scioltrezza articolare a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Attività ludico-sportive.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.	Educare ad interagire con gli altri nell’ambiente, nello spazio, nel tempo Decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell’avversario, dell’arbitro e dell’ambiente circostante Migliorare il processo di interazione e integrazione delle diversità	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale a coppie, in gruppo	Attività ludico-sportive. Es. di pre-acrobatica. Es. con le funicelle, cerchi, nastri e palle ritmiche. Giochi di squadra propedeutici ai giochi sportivi con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, Esercizi di imitazione, di fantasia motoria, coreografie, anche con supporti musicali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità	Conoscere, applicare e rispettare le regole negli sport praticati. Rispettare le consegne date. Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio. Gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Realizzare semplici strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi.	Attività ludico-sportive. Giochi di squadra propedeutici ai giochi sportivi con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto Tornei d’Istituto. Giochi Sportivi Studenteschi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	-conoscere e adottare in palestra e all’aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all’attività svolta -utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo -conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell’ambiente in cui si trova	Capacità di utilizzare e riporre piccoli e grandi attrezzi in condizione di sicurezza per sé e per gli altri seguendo le indicazioni date	Attività ludico-sportive. Es. di pre-acrobatica. Giochi di squadra propedeutici ai giochi sportivi con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto Giochi e corsa in ambiente naturale. Norme di prevenzione degli infortuni (posture – movimentazione dei carichi).

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	Utilizzare e iniziare a consolidare in modo consapevole gli schemi motori di base anche in situazione combinata. Conoscere le capacità condizionali rapportandole anche alle esperienze dell'anno precedente eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse	Utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove	Esercizi semplici e complessi, con e senza attrezzi. Esecuzione di percorsi di destrezza. Esercizi di coordinazione oculo-muscolare (lanci, prese, palleggi, manipolazioni, es. di mira...) Es. di equilibrio statico e dinamico. Es. di strutturazione spazio-tempo. Corsa aerobica. Circuit training. Fartlek. Esercizi di forza a carico naturale, con carichi leggeri, di opposizione e resistenza, balzi, saltelli. Esercizi di corsa: sul posto, in avanzamento, skip, cambi di velocità, direzione e senso, es. di reattività, corsa a navetta. Percorsi a tempo. Esercizi di stretching. Scioltezza articolare a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Attività ludico-sportive. Es. di pre-acrobatica. Es. con le funicelle. Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, baseball, Attività ludico-sportive. Es. di pre-acrobatica. Es. con le funicelle, cerchi, nastri e palle ritmiche. Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto Esercizi di imitazione, di fantasia motoria, coreografie, anche con supporti musicali. Attività ludico-sportive. Es. di pre-acrobatica. Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, Giochi e corsa in ambiente naturale. Parte teorica: informazioni generali di questi contenuti Norme e conoscenze delle tecniche per la prevenzione

				<p>degli infortuni (posture – movimentazione dei carichi).</p> <p>Principi di primo soccorso.</p> <p>Informazioni e norme comportamentali di igiene.</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi.</p> <p>Dieta dello sportivo.</p> <p>Alcool, fumo e doping.</p> <p>riguardo gli effetti del movimento sugli apparati locomotore e cardio-respiratorio.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Conoscere e adottare in palestra e all’aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all’attività svolta.</p> <p>Promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica.</p> <p>Riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale.</p> <p>Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>Conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell’ambiente in cui si trova.</p>		.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVO</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità</p>	<p>Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante. Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità. Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio</p>	<p>Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e sport Realizzare strategie di gioco mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra.</p>	<p>Attività ludico-sportive. Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, unihock, baseball, tennis, rugby. Giochi presportivi. Tornei d'Istituto. Giochi Sportivi Studenteschi.</p>
---	---	---	--	--

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	Utilizzare in modo consapevole e autonomo gli schemi motori di base anche in situazione combinata. Conoscere le capacità condizionali e utilizzarle in modo preciso e specifico eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse	Utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni conosciute e nuove	Esercizi semplici e complessi, con e senza attrezzi. Esecuzione di percorsi di destrezza. Esercizi di coordinazione oculo- muscolare (lanci, prese, palleggi, manipolazioni, es. di mira...). Es. di equilibrio statico e dinamico. Es. di strutturazione spazio- tempo. Corsa aerobica. Circuit training. Fartlek. Esercizi di forza a carico naturale, con carichi leggeri, di opposizione e resistenza, balzi, saltelli. Esercizi di corsa: sul posto, in avanzamento, skip, cambi di velocità, direzione e senso, es. di reattività, corsa a navetta. Percorsi a tempo. Esercizi di stretching. Scioglievolezza articolare a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. Attività ludico-sportive. Es. di pre- acrobatica. Es. con le funicelle. Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, baseball,

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COMEMODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVO	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.	Interagire con gli altri nell’ambiente, nello spazio, nel tempo. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. Imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell’avversario, dell’arbitro e dell’ambiente circostante Arbitrare semplici incontri sportivi. Migliorare il processo di interazione e integrazione delle diversità.	Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazioni di gioco e sport.	Attività ludico-sportive. Es. di pre-acrobatica. Es. con le funicelle, cerchi, nastri e palle ritmiche. Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, Esercizi di imitazione, di fantasia motoria, coreografie, anche con supporti musicali.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Conoscere e adottare in palestra e all’aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all’attività svolta. Promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica. Riconoscere gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale. Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo. Conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell’ambiente in cui si trova		Attività ludico-sportive. Es. di pre-acrobatica. Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto. Giochi e corsa in ambiente naturale. Parte teorica: informazioni generali di questi contenuti Norme e conoscenze delle tecniche per la prevenzione degli infortuni (posture – movimentazione dei carichi). Parte teorica: approfondimenti sui seguenti argomenti: Principi di primo soccorso. Informazioni e norme comportamentali di igiene. Paramorfismi e dismorfismi. Dieta dello sportivo. Alcool, fumo e doping: riguardo gli effetti del movimento sugli apparati locomotore e cardio-respiratorio. Metodologia dell’allenamento

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLEE IL FAIR PLAY	È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità	Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport e delle attività praticati. Rispettare le consegne date. Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio.	Realizzare strategie di gioco mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte di squadra.	Attività ludico-sportive. Giochi di squadra con la palla: pallacanestro, pallavolo, pallamano, calcetto, baseball, tennis, rugby. Giochi presportivi. Tornei d'Istituto. Giochi Sportivi Studenteschi.
---	---	---	--	--

TECNOLOGIA

CLASSE I

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
BISOGNI DELL'UOMO LE RISORSE GLI ARTEFATTI	Individuare i bisogni primari: Abitare, comunicare, vestirsi, alimentarsi	Comunicare utilizzando linguaggi specifici della disciplina. Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. Conoscere le proprietà fondamentali dei materiali studiati, il loro ciclo produttivo e gli sviluppi nel contesto economico attuale.	Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati. Conoscere le principali caratteristiche dei materiali studiati, la loro origine e i principali processi di trasformazione.	Concetto di risorsa e di bene Il ciclo di vita di un materiale. Le caratteristiche tecnologiche, meccaniche e fisiche dei materiali: legno, carta, vetro, plastica, fibre tessili (laboratori di conoscenza e lavorazione pratica del materiale) Aria e acqua: conoscerle ed imparare a rispettarle
LE RISORSE	Riconoscere i principali processi di	Saper distinguere tra risorse, materie prime e materiali.	Distinguere le materie prime dai	Le scale di proporzione

	trasformazione delle risorse	Conoscere e classificare le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.	materiali. Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Acquisire padronanza e corretta gestione del materiale operativo.	Conoscenza ed utilizzo degli strumenti da disegno Le principali figure geometriche piane (triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ottagono). Gli involucri su figure geometriche conosciute.
GLI ARTEFATTI	Utilizza risorse Materiali per la progettazione di semplici elaborati			
IMPATTO AMBIENTALE	Riconosce nell'ambiente le relazioni tra sistemi tecnologici ed esseri viventi animali e vegetali	<p>Conoscere e saper utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</p> <p>Conoscere e saper applicare i procedimenti grafici per disegnare figure geometriche piane e loro strutture portanti per poi applicarle negli elaborati grafici.</p> <p>Utilizzare le scale metriche per effettuare ingrandimenti o riduzioni di figure geometriche o semplici rappresentazioni di ambienti.</p> <p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile.</p> <p>Individuare il rapporto tra le scoperte scientifiche, la loro applicazione tecnologica e gli effetti sulla vita quotidiana.</p>	<p>Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati.</p> <p>Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ottagono).</p> <p>Applicare semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata.</p> <p>Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana.</p>	Il riciclo e la raccolta differenziata

CLASSE II

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p>BISOGNI DELL’UOMO LE RISORSE GLI ARTEFATTI</p>	<p>Individuare i bisogni primari: Abitare, comunicare, vestirsi, alimentarsi</p>	<p>Descrivere e sintetizzare come si pratica la produzione agricola, conoscere i principali fattori naturali da cui è influenzata e le principali tecniche agronomiche applicate.</p> <p>Riconoscere nel settore agricolo l’applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative.</p> <p>Riconoscere nel settore agricolo l’applicazione di biotecnologie tradizionali e innovative.</p> <p>Conoscere e saper schematizzare le principali trasformazioni alimentari dell’industria agro-alimentare e i metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione</p> <p>nella storia e i metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.</p>	<p>Conoscere i principali fattori naturali che condizionano l’agricoltura e il loro rapporto con la produzione.</p> <p>Conoscere il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo nel settore di produzione agricola.</p> <p>Conoscere il valore nutritivo degli alimenti e l’importanza di una dieta corretta.</p> <p>Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.</p> <p>Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio con uso di terminologia adeguata.</p> <p>Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e descrivendo la distribuzione interna degli spazi.</p>	<p>Le proiezioni ortogonali di punto, linea, poligoni, solidi e semplici oggetti.</p> <p>Sviluppo della superficie di un solido e relativa costruzione con il cartoncino.</p> <p>Approccio a programmi di disegno con il computer.</p> <p>La quotatura di un disegno tecnico</p> <p>Rilievo architettonico e restituzione grafica in scala di proporzione adeguata.</p> <p>I metalli e le sue leghe: tecnologie di produzione. Educazione alimentare: gli alimenti e il fabbisogno energetico.</p> <p>Tecnologie alimentari: la conservazione degli alimenti, le etichette,</p> <p>l’agricoltura biologica e gli OGM</p>

LE RISORSE	Riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse	<p>Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali, il loro ciclo vitale e l'importanza del riciclaggio. Saper mettere in relazione le caratteristiche dei materiali con il loro utilizzo, la loro lavorazione e la loro storia.</p> <p>Conoscere e saper classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata.</p> <p>Consolidare la conoscenza delle costruzioni di geometria piana e del disegno strumentale.</p> <p>Conoscere e saper rappresentare lo sviluppo dei principali solidi geometrici ed eseguirne modelli in cartoncino.</p> <p>Conoscere e saper applicare il procedimento grafico delle Proiezioni Ortogonali ai solidi principali e a semplici oggetti.</p> <p>Saper utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione in scala di ambienti quotati, da rilievo o da progetto.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.</p> <p>Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali.</p> <p>Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo.</p> <p>Conoscere degli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati. Realizzare semplici solidi in cartoncino. Applicare il procedimento delle proiezioni ortogonali su griglia quadrettata.</p>	
------------	---	---	---	--

		<p>Conoscere i problemi ambientali causati dalle modalità di produzione intensiva e le principali applicazioni delle biotecnologie.</p> <p>Riconoscere nelle tecnologie di trasformazione e conservazione alimentari momenti di criticità per la salute dell'uomo.</p> <p>Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari e delle acque commercializzate.</p>		
IMPATTO AMBIENTALE	Riconosce nell'ambiente le relazioni tra sistemi tecnologici ed esseri viventi animali e vegetali	<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente in riferimento a raccolta differenziata e riciclaggio e al concetto di sviluppo sostenibile. Conoscere il concetto di barriera architettonica e i problemi correlati nella progettazione degli spazi privati e pubblici.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche inerenti lo smaltimento dei rifiuti</p>	<p>Conoscere i problemi legati alla produzione intensiva.</p> <p>Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.</p> <p>Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l'applicazione quotidiana.</p>	
GLI ARTEFATTI	Utilizza risorse. Materiali per la progettazione di semplici elaborati			

CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
BISOGNI DELL'UOMO LE RISORSE GLI ARTEFATTI	Individuare i bisogni primari: abitare, comunicare, vestirsi, alimentarsi	Utilizzare strumenti informatici e multimediali per supportare il lavoro, sintetizzare dati, rielaborarli e presentare i risultati. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Comprendere la natura della Corrente Elettrica e saper individuare il pericolo elettrico e applicare le norme elementari per la sicurezza nell'uso degli impianti.	Conoscere le norme da applicare per l'utilizzo degli apparecchi elettrici in sicurezza	Le proiezioni assonometriche di solidi e semplici oggetti. Costruzione di solidi con il cartoncino e relativa rappresentazione assonometrica. Programmi di disegno con il computer. Rappresentazione in scala 1:20 di oggetti di arredamento e dell'aula.
LE RISORSE	Riconoscere i principali processi di trasformazione delle risorse	Distinguere le principali forme di energia, classificare le fonti e conoscere la loro formazione e i principali utilizzi. Saper descrivere i principali sistemi di produzione di energia elettrica: centrali elettriche e fonti utilizzate. Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti (Generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio Analizzare il funzionamento di una centrale elettrica e dei suoi componenti	Conoscere e distinguere le fonti di energia esauribili e quelle rinnovabili. Sapere come si produce l'energia elettrica. Sapere come funziona un impianto elettrico e quali sono i suoi utilizzatori. Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica.	Rilievo architettonico e restituzione grafica in scala di proporzione adeguata. Energia: risorse e riserve. Le fonti di energia esauribili e rinnovabili. Lavori di gruppo sulle centrali e sulle fonti. L'energia elettrica: materiali conduttori e isolanti. Costruzione di un circuito elettrico.

		(Generatori, turbine, trasformatori) utilizzando un modello logico di studio		
GLI ARTEFATTI	Utilizza risorse Materiali per la progettazione di semplici elaborati	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Saper applicare il procedimento di rappresentazione assonometrico a semplici solidi e oggetti.</p> <p>Saper rappresentare i solidi principali in assonometria cavaliera, isometrica e monometrica</p> <p>Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche)</p> <p>Conoscere e saper applicare le norme del disegno tecnico in elaborati di rilievo o progettazione (quote, rappresentazione di sezioni, applicazione di scale metriche)</p>	Rappresentare tridimensionalmente semplici solidi o oggetti in modo intuitivo Interpretare le principali rappresentazioni di dati	
IMPATTO AMBIENTALE	Riconosce nell'ambiente le relazioni tra sistemi tecnologici ed esseri viventi animali e vegetali		Individuare le principali cause dell'inquinamento ambientale	

		<p>Conoscere cause e agenti che producono l'inquinamento di acqua, suolo e aria e i principali effetti su ambiente (serra, buco nell'ozono, piogge acide) e salute.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della necessità di contrastare le cause dell'inquinamento con comportamenti collettivi adeguati.</p> <p>Conoscere le principali fonti di inquinamento e le correlate problematiche.</p> <p>Saper valutare i vantaggi e gli svantaggi legati alle varie produzioni di energia elettrica e diventare consapevoli della necessità di adottare comportamenti adeguati alla necessità di risparmiare energia elettrica.</p> <p>Acquisire il concetto di sviluppo sostenibile in relazione ai problemi di inquinamento, risparmio e crisi delle risorse.</p> <p>Acquisire la consapevolezza delle conseguenze dello sviluppo tecnologico attuato con l'utilizzo dell'energia elettrica.</p>	<p>Individuare le principali cause dell'inquinamento interno degli ambienti.</p> <p>Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico che delle risorse, un corretto comportamento collettivo.</p> <p>Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente.</p>	
--	--	--	---	--

MATEMATICA

CLASSE I

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
NUMERI	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica, padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Rappresentare gli insiemi mediante idiagrammi di Eulero-Venn (cenni). Costruire tabelle e diagrammi cartesiani (cenni). Rappresentare graficamente i numeri naturali, decimali, interi relativi. Eseguire le quattro operazioni fondamentali con numeri naturali e decimali. Svolgere calcoli rapidi sfruttando le proprietà delle quattro operazioni. Risolvere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni fra numeri naturali. Risolvere espressioni aritmetiche contenenti potenze. Operare con numeri in notazione scientifica. Usare le tavole numeriche dei quadrati, dei cubi, delle radici quadrate e cubiche dei primi mille numeri naturali Utilizzare i criteri di divisibilità Fattorizzare un numero composto. Calcolare il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo tra due numeri naturali. Rappresentare graficamente le frazioni: classificare le frazioni e confrontarle. Riconoscere frazioni equivalenti. Risolvere espressioni con le frazioni, contenenti le 4 operazioni e le potenze.	Conoscere il sistema di numerazione decimale. Conoscere l'uso e il significato delle quattro operazioni. Calcolare la potenza di un numero. Riconoscere i multipli e i divisori di un numero e saperli calcolare. Utilizzare le tavole numeriche.	Concetto di insieme e alcune operazioni tra insiemi: inclusione, intersezione, unione. Tabelle; diagrammi cartesiani; concetto di coppia ordinata. Riconoscimento delle principali proprietà di numeri naturali, decimali, interi relativi Il sistema di numerazione decimale. Significato e proprietà di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione Regole di svolgimento delle espressioni con le quattro operazioni Significato dell'operazione di elevamento a potenza. Proprietà delle potenze

<p>SPAZIO EFIGURE</p>	<p>Descrive, denomina e classifica le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Trovare il punto medio di un segmento. Misurare la lunghezza di un segmento. Confrontare, addizionare e sottrarre angoli. Costruire multipli e sottomultipli di un angolo. Tracciare la bisettrice di un angolo. Misurare l'ampiezza di un angolo. Tracciare l'asse di un segmento; condurre perpendicolari e parallele a una retta data. Riconoscere e classificare i poligoni. Rappresentare poligoni nel piano cartesiano. Disegnare figure geometriche utilizzando riga, squadra e compasso. Disegnare poligoni regolari e con proprietà date. Disegnare figure congruenti mediante una determinata isometria. Individuare poligoni dotati di simmetria centrale e assiale. Riconoscere e classificare i triangoli. Rappresentare triangoli nel piano cartesiano. Disegnare triangoli con proprietà date; tracciare segmenti, mediane, assi, bisettrici.</p>	<p>Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità e tempo. Riconoscere e disegnare segmenti, angoli, rette parallele, perpendicolari e le figure geometriche piane principali. Rappresentare semplici isometrie nel piano</p>	
-----------------------	---	--	--	--

RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Risolve problemi in vari contesti utilizzando diverse strategie, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	<p>Leggere e comprendere il testo.</p> <p>Rappresentare i dati.</p> <p>Formulare ipotesi.</p> <p>Risolvere il problema.</p> <p>Verificare il risultato.</p> <p>Risolvere problemi sulle misure di segmenti e di angoli.</p> <p>Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un poligono e sulla lunghezza dei lati; calcolo del perimetro.</p> <p>Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un triangolo e sulla lunghezza dei lati; calcolo del perimetro.</p>	<p>Individuare i dati e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Problemi con le 4 operazioni: principali metodi risolutivi e loro rappresentazioni</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, schemi</p> <p>Risolvere problemi su massimo comune divisore e minimo comune multiplo</p> <p>Problemi con le frazioni</p> <p>Problemi sulle misure di segmenti</p> <p>Problemi sulle misure di angoli</p> <p>Problemi sull'ampiezza degli angoli di un poligono e sulla lunghezza dei lati; calcolo del perimetro</p> <p>Problemi sull'ampiezza degli angoli di un triangolo e sulla lunghezza dei lati; calcolo del perimetro.</p> <p>Tabelle; diagrammi cartesiani.</p> <p>La notazione scientifica.</p> <p>Il concetto di errore di una misura.</p> <p>Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli, piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</p> <p>Leggere tabelle e grafici.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>Leggere e costruire una semplice rappresentazione grafica.</p>	

CLASSE II

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
NUMERI	<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica, padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Risolvere espressioni con le frazioni, contenenti le 4 operazioni e le potenze</p> <p>Calcolare la radice quadrata di numeri usando le tavole numeriche, la calcolatrice o il relativo algoritmo.</p> <p>Approssimare un numero decimale per arrotondamento o troncamento</p> <p>Rappresentare e confrontare numeri relativi sulla retta orientata.</p> <p>Eseguire operazioni con numeri relativi (in \mathbb{Z}).</p> <p>Conoscere la definizione di monomio.</p> <p>Semplificare una semplice espressione letterale</p> <p>Eseguire operazioni con monomi.</p> <p>Risolvere semplici equazioni di primo grado a un'incognita.</p> <p>Risolvere un semplice problema traducendolo in un'equazione.</p> <p>Confrontare rapporti.</p> <p>Ricerca il termine incognito in una proporzione.</p> <p>Calcolare rapporti e percentuali.</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni per calcolare il termine incognito di una proporzione.</p> <p>Conoscere le leggi di proporzionalità diretta e</p>	<p>Utilizzare la frazione come operatore.</p> <p>Risolvere semplici operazioni con frazioni e semplici problemi.</p> <p>Utilizzare la frazione come quoto fra due numeri naturali: i numeri decimali finiti.</p> <p>Calcolare la radice quadrata utilizzando le tavole numeriche.</p> <p>Conoscere i numeri relativi, confrontarli ed eseguire semplici operazioni con essi.</p> <p>Eseguire semplici operazioni di calcolo letterale.</p> <p>Individuare il rapporto in semplici situazioni concrete.</p> <p>Calcolare il termine incognito in proporzioni semplici.</p>	<p>Operazioni con le frazioni; elevamento a potenza di frazioni.</p> <p>L'insieme \mathbb{Q}(a), dei numeri razionali assoluti.</p> <p>Significato dell'operazione di estrazione di radice quadrata e cubica.</p> <p>Proprietà dell'operazione di estrazione di radice quadrata.</p> <p>Metodi di calcolo della radice quadrata e cubica.</p> <p>Numeri irrazionali assoluti e numeri reali assoluti.</p> <p>Insieme \mathbb{Z} dei numeri relativi.</p> <p>Concetto di valore assoluto.</p> <p>Quattro operazioni con i numeri relativi. Potenza di un numero relativo. Potenza avente per esponente un numero relativo.</p> <p>Espressioni letterali.</p> <p>Monomi e operazioni con monomi. Significato di rapporto tra numeri. Significato di rapporto tra grandezze.</p> <p>Proporzioni: significato e proprietà. Relazioni tra grandezze variabili e costanti.</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa. Problemi con le proporzioni.</p> <p>Le percentuali. Interesse semplice sconto.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrive, denomina e classifica le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>Individuare proprietà, analogie e differenze nei poligoni.</p> <p>Applicare formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree delle figure piane.</p> <p>Calcolare il lato incognito in un triangolo rettangolo applicando il teorema di Pitagora.</p> <p>Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Rappresentare le figure sul piano cartesiano.</p>	<p>Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà.</p> <p>Calcolare perimetri ed aree di alcune figure piane.</p> <p>Utilizzare il Teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche</p>	<p>Definizione di quadrilatero</p> <p>Classificazione e proprietà dei quadrilateri</p> <p>Trapezi; parallelogrammi; rombi; quadrati; proprietà e calcolo del perimetro.</p> <p>Misura dell'estensione superficiale. Figure equivalenti; poligoni congruenti, equivalenti, isoperimetrici.</p> <p>Area di rettangoli, quadrati, parallelogrammi, triangoli, rombi, trapezi, poligoni composti, poligoni regolari.</p> <p>Il teorema di Pitagora. Le terne pitagoriche.</p> <p>Applicazioni del teorema di Pitagora. Triangoli rettangoli con angoli particolari.</p> <p>Le similitudini.</p> <p>Criteri di similitudine dei triangoli. Proprietà di poligoni simili.</p> <p>Teoremi di Euclide.</p>
------------------------	--	---	---	--

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Risolve i problemi in vari contesti utilizzando diverse strategie, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	<p>Leggere e comprendere il testo. Rappresentare i dati. Formulare ipotesi. Risolvere il problema. Verificare il risultato. Risolvere problemi applicando le proprietà delle proporzioni. Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli dei quadrilateri e sulla lunghezza dei lati; calcolo del perimetro. Calcolare l'area di rettangoli, quadrati, triangoli, parallelogrammi, rombi, trapezi, poligoni composti, poligoni regolari. Risolvere problemi che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora. Risolvere problemi sulla relazione tra gli elementi di un poligono regolare. Risolvere problemi applicando le proprietà delle figure simili. Risolvere problemi applicando i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide. Riconoscere grandezze variabili e grandezze costanti. Rappresentare relazioni mediante tabelle, leggi e grafici. In una relazione di proporzionalità diretta o inversa, ricavare i valori della variabile dipendente a partire dai corrispondenti valori della variabile indipendente. Risolvere situazioni problematiche in campi diversi di esperienza.</p>	<p>Risolvere semplici problemi con le frazioni, con le proporzioni</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni.</p> <p>Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>Risolvere semplici problemi con le percentuali.</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, schemi. Problemi con le frazioni. Problemi con le proporzioni Problemi sui triangoli e quadrilateri: calcolo perimetro e area. Problemi sul Teorema di Pitagora applicato alle figure piane. Problemi sulle figure simili. Problemi con applicazione dei teoremi di Euclide. Corrispondenze tra insiemi. Relazioni tra grandezze variabili e costanti. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentazione sul piano cartesiano di relazioni e funzioni. Funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e loro rappresentazione grafica. Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche. Problemi con le percentuali.</p>
-----------------------------	--	--	--	--

DATI E PREVISIONI	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli, piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Compiere una indagine statistica raccogliendo dati, organizzando tabelle, costruendo grafici (anche tramite un foglio elettronico).</p> <p>Leggere tabelle e grafici; interpretare un areogramma circolare.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p> <p>Calcolare la media aritmetica, la moda, la mediana in indagini statistiche.</p> <p>Calcolare frequenze di un dato. Calcolare valori medi di una distribuzione di dati.</p>	<p>Conoscere le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>Rappresentare dati in una tabella.</p> <p>Calcolare la media in indagini statistiche</p>	<p>Misura di grandezze.</p> <p>Il concetto di errore di una misura</p> <p>Rappresentazione di insiemi di dati: tabelle, diagrammi cartesiani, areogrammi.</p> <p>Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.</p> <p>Fasi di un'indagine statistica. Nozione di media aritmetica, moda e mediana.</p> <p>Frequenza assoluta e relativa di un dato.</p>
--------------------------	---	---	---	---

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
NUMERI	<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo dei numeri reali rappresentandoli anche sotto forma grafica, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Trasformare numeri decimali limitati o periodici in frazioni.</p> <p>Rappresentare e confrontare numeri reali sulla retta orientata.</p> <p>Eseguire operazioni con numeri relativi (in \mathbb{Z}, \mathbb{Q}, \mathbb{R}).</p> <p>Calcolare il valore di una espressione letterale.</p> <p>Semplificare una espressione letterale</p> <p>Verificare identità.</p> <p>Eseguire operazioni con monomi e polinomi.</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita.</p> <p>Risolvere un problema traducendolo in un'equazione.</p> <p>Eseguire calcolo della probabilità.</p> <p>Calcolare la frequenza di dati statistici.</p>	<p>Conoscere i numeri relativi, confrontarli ed eseguire semplici operazioni con essi.</p> <p>Eseguire semplici operazioni di calcolo letterale.</p> <p>Calcolare la probabilità di semplici eventi casuali.</p> <p>Calcolare la soluzione di una semplice equazione di primo grado ad una incognita.</p>	<p>Classificazione dei numeri decimali.</p> <p>Frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico.</p> <p>Insieme \mathbb{R} dei numeri reali.</p> <p>Concetto di valore assoluto.</p> <p>Quattro operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Potenza di un numero relativo.</p> <p>Potenza avente per esponente un numero relativo.</p> <p>Espressioni letterali.</p> <p>Monomi e operazioni con monomi.</p> <p>Polinomi e operazioni con polinomi.</p> <p>Identità ed equazioni.</p> <p>Principi di equivalenza.</p> <p>Risoluzione di un'equazione di primo grado a un'incognita.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrive, denomina e classifica le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro....).</p>	<p>Costruire poligoni inscritti e circoscritti al cerchio.</p> <p>Individuare proprietà, analogie e differenze tra poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Calcolare sul piano cartesiano la distanza tra due punti, le coordinate del punto medio di un segmento, la misura del perimetro e l'area di un poligono.</p> <p>Riconoscere e disegnare posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio.</p> <p>Classificare solidi in base alle loro proprietà.</p> <p>Disegnare solidi con proprietà date.</p> <p>Esprimere misure di estensione solida, di capacità, di massa in unità di ordine diverso.</p> <p>Disegnare rette, iperboli, parabole a partire dalla loro equazione.</p>	<p>Conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti.</p> <p>Calcolare la misura della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Riconoscere poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Calcolare superfici e volume del cubo e parallelepipedo.</p>	<p>Definizioni di circonferenza e cerchio.</p> <p>Posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta nel piano.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari.</p> <p>Misura della lunghezza di una circonferenza noti il raggio e il diametro.</p> <p>Misura della lunghezza di un arco noti la lunghezza della circonferenza e l'angolo al centro.</p> <p>Misura dell'area di un cerchio noto il raggio.</p> <p>Misura dell'area di un settore circolare, di un segmento circolare, di una corona circolare.</p> <p>Studio di alcune figure geometriche nel piano cartesiano.</p> <p>Posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio.</p> <p>Classificazione e principali proprietà dei solidi.</p> <p>Misura dell'estensione solida, della capacità, della massa e del peso; peso specifico. Equivalenza tra solidi.</p> <p>Parallelepipedo, cubo: caratteristiche, misura della diagonale, area della superficie, volume.</p> <p>Caratteristiche e volume di prismi e piramidi.</p> <p>Area della superficie di prismi retti, piramidi rette.</p> <p>Poliedri regolari: caratteristiche.</p> <p>Caratteristiche, area della superficie e volume di cilindri, con cenni sulla sfera. Solidi di rotazione.</p>
----------------------------	---	---	---	--

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Risolve i problemi in vari contesti utilizzando diverse strategie, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>Leggere e comprendere il testo; Rappresentare i dati. Formulare ipotesi. Risolvere il problema. Verificare il risultato. Risolvere problemi sulla lunghezza della circonferenza o di archi, sull'area del cerchio o di sue parti. Studiare particolari funzioni mediante tabulazione e grafico. Analizzare alcune leggi fisiche e matematiche mediante funzioni. Risolvere problemi sull'ampiezza di diedri e lunghezza di distanze, sull'equivalenza tra solidi, sul peso e sul peso specifico. Calcolare le aree delle superfici e i volumi di poliedri retti. Calcolare le aree delle superfici e volumi di cilindri, coni, solidi composti. Risolvere un problema traducendolo in un'equazione. Risolvere situazioni problematiche in campi diversi di esperienza.</p>	<p>Risolvere semplici problemi mediante equazioni. Conoscere il riferimento cartesiano nel piano. Leggere e rappresentare funzioni. Rappresentare rette nel piano cartesiano.</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, equazioni, schemi. Studio di alcune figure geometriche nel piano cartesiano. Equazioni di una retta passante per l'origine, parallela agli assi. Equazione dell'iperbole equilatera e della parabola con vertice nell'origine.</p>
-----------------------------	--	--	--	---

DATI E PREVISIONI	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli, piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Compiere una indagine statistica raccogliendo dati, organizzando tabelle, costruendo grafici (anche tramite un foglio elettronico).</p> <p>Leggere tabelle e grafici; interpretare aerogrammi circolari.</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p> <p>Calcolare la media aritmetica, la moda, la mediana in indagini statistiche.</p> <p>Raggruppare una distribuzione di dati in classi di ampiezza data.</p> <p>Fornire una rappresentazione grafica a partire da una tabella in cui sia indicata la frequenza.</p> <p>Conoscere e utilizzare opportunamente diversi tipi di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Conoscere le fasi di un'indagine statistica e calcolare la media aritmetica.</p> <p>Calcolare la probabilità di semplici eventi casuali.</p> <p>Interpretare una frequentazione grafica di dati statistici.</p> <p>Eseguire calcolo della probabilità totale</p> <p>Riconoscere eventi compatibili, incompatibili, complementari.</p> <p>Calcolare la frequenza e la probabilità di un evento.</p>	<p>Misura di grandezze.</p> <p>Il concetto di errore di una misura.</p> <p>Rappresentazione di insiemi di dati: tabelle, diagrammi cartesiani, areogrammi.</p> <p>Applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.</p> <p>Nozione di media aritmetica, moda e mediana.</p> <p>Approfondimento della statistica descrittiva: raggruppamento in classi; frequenze assolute, relative, percentuali.</p> <p>Il concetto di probabilità dal punto di vista classico.</p> <p>Probabilità dell'evento totale di due eventi parziali incompatibili e compatibili.</p>
-------------------	---	---	---

SCIENZE**CLASSE I**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA	Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause; ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite e utilizza un linguaggio scientifico. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, classifica secondo criteri dati. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi	Acquisire il metodo scientifico: osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante, usare strumenti di misura, descrivere semplici esperimenti utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico. Utilizzare concetti di fisica quali: densità, massa, peso, peso specifico, calore, temperatura, pressione effettuando osservazioni, semplici esperimenti, raccogliendo dati con strumenti di misura formalizzando rappresentazioni di tipo diverso. Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico, eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni, passaggi di stato della materia. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare semplici reazioni e interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia.	Conoscere gli argomenti trattati nelle linee essenziali e osservare fatti e fenomeni. Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali	Il metodo sperimentale. La materia e gli stati di aggregazione. Peso, massa, densità, peso specifico. Fenomeni fisici e fenomeni chimici. Il calore e la temperatura.

BIOLOGIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici.</p> <p>Conosce la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni di piante e di animali, inseriti negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze con l'evoluzione della storia dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (es. collegare la respirazione con la respirazione cellulare o la crescita della pianta con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze come osservazioni di cellule al microscopio, coltivazioni di muffe e microrganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati nelle linee essenziali e osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali.</p>	<p>Le caratteristiche dei viventi e la loro organizzazione cellulare.</p> <p>Monere, protisti e funghi</p> <p>Piante vascolari: ciclo vitale. Fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Il regno degli animali.</p> <p>Ecosistemi.</p>
----------	--	--	--	--

SCIENZE DELLA TERRA	<p>Ha atteggiamenti di cura, rispetto e apprezzamento del valore dell'ambiente naturale.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse per adottare stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>È curioso e si interessa ai principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Conoscere il pianeta Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera.</p> <p>Considerare il suolo come ecosistema, come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati nelle linee essenziali e osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali.</p>	<p>L'aria e l'atmosfera.</p> <p>L'acqua e l'idrosfera.</p> <p>Caratteristiche dei suoli.</p> <p>Le interazioni dell'uomo con l'ambiente.</p> <p>Ecosistema terra; ambiente terrestre e marino.</p> <p>Ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio.</p> <p>Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare.</p> <p>Il clima: rilevazione dati.</p>
------------------------	---	---	--	--

CLASSE II

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
FISICA-CHIMICA	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause; ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite e utilizza un linguaggio scientifico.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, classifica secondo criteri dati</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi</p>	<p>Acquisire il metodo scientifico attraverso l'osservazione, la rilevazione e l'interpretazione.</p> <p>Descrivere e rappresentare fenomeni utilizzando disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, rappresentazioni grafiche</p> <p>Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e le unità di misura più opportune</p> <p>Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto.</p> <p>Misurare forze con gli strumenti opportuni.</p> <p>Trovare applicazioni del galleggiamento nella realtà.</p> <p>Distinguere miscugli e soluzioni, elementi e composti, acidi, basi e sali</p> <p>Spiegare la struttura dell'atomo e la formazione delle molecole</p> <p>Utilizzare concetti di fisica in varie situazioni problematiche, trovando soluzioni qualitative e quantitative, esprimendole con rappresentazioni grafiche di vario tipo, individuare grandezze costanti, variabili, dirette ed inverse.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, osservare e descrivere analogie e differenze tra composti inorganici e organici, modellizzare e rappresentare atomi e molecole.</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati nelle linee essenziali e osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali.</p>	<p>Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione.</p> <p>Le forze in situazioni statiche e come causa di variazione del moto.</p> <p>Lavoro e energia.</p> <p>Il galleggiamento; il principio di Archimede.</p> <p>Primi elementi di chimica: acidi, basi e Sali.</p> <p>Molecole, elementi, composti inorganici.</p> <p>Zuccheri, proteine, grassi, vitamine, acidi nucleici.</p>

BIOLOGIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici.</p> <p>Conosce la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni di piante e di animali, inseriti negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze con l'evoluzione della storia dell'uomo.</p>	<p>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività attraverso esempi della vita pratica.</p> <p>Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (es. collegare la respirazione con la respirazione cellulare)</p> <p>Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli i meccanismi della circolazione, della nutrizione, della respirazione e del movimento del corpo umano.</p> <p>Individuare le principali ossa e muscoli</p> <p>Spiegare la struttura e la funzione delle ossa, della pelle e dei muscoli utilizzando modelli.</p> <p>Adottare comportamenti sani e corretti e realizzare esercitazioni.</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati nelle linee essenziali e osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali.</p>	<p>Sistemi e apparati del corpo umano: apparato tegumentario, apparato motorio, sistema circolatorio, apparato respiratorio e apparato digerente.</p> <p>Nutrizione e principi alimentari.</p> <p>Nozioni di primo soccorso ed educazione alla salute.</p>
SCIENZE DELLA TERRA	<p>Ha atteggiamenti di cura, rispetto e apprezzamento del valore dell'ambiente naturale.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse per adottare stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>È curioso e si interessa ai principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati nelle linee essenziali e osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali.</p>	<p>Il suolo.</p> <p>Ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio.</p>

CLASSE III

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONOSCENZE
FISICA-CHIMICA	<p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le cause; ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite e utilizzando un linguaggio scientifico.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, classifica secondo criteri dati.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p>	<p>Distinguere tra massa e peso. Calcola la densità di un materiale</p> <p>Rappresentare con diagrammi spazio / tempo i diversi tipi di movimento</p> <p>Descrivere anche con disegni e schemi la struttura dell'atomo e i legami chimici.</p> <p>Riconoscere gli effetti di fenomeni elettrici e magnetici</p> <p>Conoscere e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; capire come essa dipenda da altre variabili.</p> <p>Riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati nelle linee essenziali e osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali</p>	<p>Massa, volume, densità, peso.</p> <p>Ripresa dei concetti di forza, velocità, accelerazione: leggi matematiche</p> <p>proporzionalità e rappresentazioni grafiche.</p> <p>La struttura della materia. Elementi e composti.</p> <p>Alcune trasformazioni chimiche.</p> <p>Reazioni nucleari. La radioattività. Onde, suono, luce.</p> <p>L'energia e le risorse energetiche.</p> <p>Cariche elettriche, magnetismo.</p> <p>Circuiti elettrici e generatori.</p>

BIOLOGIA	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici.</p> <p>Conosce la complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione.</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni di piante e di animali, inseriti negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze con l'evoluzione della storia dell'uomo.</p>	<p>Illustrare con esempi le teorie dell'evoluzione di Lamarck e di Darwin.</p> <p>Descrivere i cambiamenti fisici che caratterizzano la pubertà.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile.</p> <p>Spiega i meccanismi dell'ereditarietà, utilizzando disegni e grafici.</p> <p>Descrivere la trasmissione di alcune malattie ereditarie.</p> <p>Descrivere la struttura del sistema nervoso e le sue funzioni.</p> <p>Spiegare in che modo le sostanze stupefacenti, l'alcool e il fumo danneggiano la salute.</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati nelle linee essenziali e osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali</p>	<p>Origine della vita.</p> <p>L'evoluzione: teorie di Lamarck e Darwin.</p> <p>Le cause dell'evoluzione.</p> <p>La trasmissione della vita: riproduzione asessuata e sessuata.</p> <p>Mitosi e meiosi.</p> <p>L'apparato riproduttore umano.</p> <p>La trasmissione dei caratteri ereditari. Geni e cromosomi. Le molecole del DNA e RNA.</p> <p>La genetica: le leggi di Mendel. Genotipo e fenotipo. Malattie ereditarie, mutazioni.</p> <p>Il sistema nervoso e i meccanismi della trasmissione nervosa.</p> <p>L'uomo e la salute: il sistema immunitario.</p> <p>Le tossicodipendenze. Il problema AIDS.</p>
----------	--	--	---	---

<p>ASTRONOMIA SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura, rispetto e apprezzamento del valore dell'ambiente naturale</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse per adottare stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>È curioso e si interessa ai principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</p> <p>Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare i meccanismi di formazione delle eclissi di Sole e di Luna</p> <p>Descrivere i movimenti interni della Terra e i fenomeni sismici e vulcanici a essi legati</p> <p>Descrivere formazione, struttura ed evoluzione della Terra.</p> <p>Individuare sul planisfero la distribuzione di vulcani e terremoti.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche e alla loro origine.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei fossili nella ricostruzione della vita sulla Terra.</p> <p>Colloca i principali eventi biologici nelle diverse ere geologiche.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>	<p>Conoscere gli argomenti trattati nelle linee essenziali e osservare fatti e fenomeni.</p> <p>Descrivere con un linguaggio semplice ma chiaro i concetti fondamentali</p>	<p>L'universo e il sistema solare.</p> <p>Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero.</p> <p>Il pianeta Terra e le sue caratteristiche: moti di rotazione e rivoluzione.</p> <p>La Luna: le fasi e le eclissi. La conquista dello spazio.</p> <p>La struttura interna della Terra.</p> <p>La deriva dei continenti e la teoria della tettonica a zolle.</p> <p>Vulcani e terremoti.</p> <p>Le rocce e i minerali.</p> <p>I fossili e la loro formazione.</p>
---	--	---	---	---

RELIGIONE

CLASSE I

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul Trascendente e comincia a porsi domande di senso e sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio.	Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi. Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.	Che cos'è la religione e perché viene studiata a scuola. Quale concordanza c'è tra l'IRC e le altre materie scolastiche. Figura di Abramo e il monachesimo. Storia del popolo d'Israele fino ai nostri giorni (cenni). La struttura della Bibbia. Gli autori della Bibbia.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	L'alunno Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. Saper cercare dei brani biblici con l'utilizzo delle citazioni.	Le fonti storiche cristiane e non correlate alla Bibbia. Storia dei patriarchi come emerge dalla lettura della Bibbia. Come la società esprime i valori del cristianesimo e nella costituzione italiana. L'accoglienza dello straniero.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa (cenni).	Saper individuare le tracce storiche religiose presenti nel proprio territorio. Saper riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nell'arte.	Il concetto della schiavitù e della libertà nella storia dell'uomo e nella propria storia.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Individua il bisogno di trascendenza dell'uomo.	Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. Attraverso la storia del popolo ebraico e i suoi dialoghi con Dio cogliere un modello di vita per la propria identità.	Essere aperti al sentimento religioso e all'attenzione dei bisogni degli altri.	

CLASSE II

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto al trascendente e sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo. Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale.	Cogliere l'importanza della figura di Gesù nella storia del mondo. Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa e della storia. Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa. Saper riconoscere il valore della vita donata a Dio.	Chi è Gesù. La vita pubblica di Gesù (cenni). La Pasqua cristiana ed ebraica. Le prime comunità cristiane. La figura di Pietro e Paolo. I primi martiri. I ruoli all'interno della Chiesa. Il monachesimo e la sua struttura. San Francesco e San Domenico Storia delle divisioni all'interno della Chiesa.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza con l'avvento di Gesù.	Distinguere le caratteristiche della manifestazione di Dio in Gesù di Nazareth e come è stata preparata la sua venuta. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.	Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini attraverso la lettura degli Atti.	Libri del Nuovo Testamento: struttura, autori, caratteristiche I Vangeli sinottici. Le fonti non cristiane. Il linguaggio sacramentale. Gli antichi simboli cristiani. Il concetto del lavoro, persona, spazio e tempo dei monaci che hanno influenzato la civiltà del tempo. La chiesa cattolica. La chiesa ortodossa. La chiesa protestante. Il valore della condivisione, della preghiera, della carità. Dono di sé. L'amicizia. La gestione del tempo. Il valore della sobrietà. Il valore della diversità.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. Riconoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	Saper riconoscere il messaggio cristiano nell'arte. Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane. Saper riconoscere l'influsso del monachesimo nella formazione della cultura occidentale.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Individua il bisogno di trascendenza dell'uomo. Coglie nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità.	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. Scoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.	Individuare l'operato di alcuni grandi uomini. Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani. Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.	

CLASSE III

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
DIO E L'UOMO	L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e si pone domande di senso e sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienza. Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.	Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. Riconoscere il valore della persona umana.	Religione islamica, religione induista, religione buddista. Le tre religioni a confronto con il cristianesimo. Chi è l'uomo e la sua coscienza.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Individua il bisogno di trascendenza dell'uomo. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderla oggetto di riflessione per una scelta di vita spirituale e responsabile.	Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella dichiarazione universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso. Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani, la pace, la giustizia, la solidarietà e il rispetto della vita... Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono.	Essere aperti ai valori etici e religiosi. Riconoscere l'importanza di alcuni valori cristiani per promuovere i diritti umani, la pace, la giustizia, la vita, anche nel dialogo interreligioso.	Il valore della convivenza tra uomini di diversa cultura e religione La non violenza. I progetti di vita. Coscienza morale. La dignità della persona umana e il valore della vita
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	L'alunno Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore. Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e di documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.	Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.	-Mito della creazione del libro della Genesi
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	Individuare gli elementi, i simboli e le feste principali delle grandi religioni. Riconoscere il significato del linguaggio simbolico usato dall'autore del racconto della creazione.	Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. Riconoscere i simboli del mito della creazione.	Confronto con le altre religioni: usanze, gesti e riti. La simbologia nel mito della creazione.

VALUTAZIONE

La **valutazione**, la cui responsabilità compete ai docenti, precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.

La valutazione si presenta, quindi, come un'azione che risponde non tanto a un'istanza certificativa quanto a un'**esigenza formativa**, è un'**azione pedagogica** in cui è importante dosare il significato comunicativo della valutazione stessa: essa deve aiutare a capire e incoraggiare il miglioramento, piuttosto che giustificare la selezione precoce. Riveste una preminente **funzione formativa**: si può parlare, quindi, non solo di valutazione dell'apprendimento, ma soprattutto di **valutazione per l'apprendimento**.

La pratica valutativa si pone **all'inizio** di un percorso per poter rilevare una situazione di partenza e approntare, di conseguenza, un adeguato itinerario di apprendimento personalizzato per il recupero, il consolidamento e il potenziamento delle abilità.

In itinere permette un bilancio del processo di apprendimento per stimolare un continuo miglioramento, attraverso strategie didattiche e metodologiche centrate sull'alunno; **alla fine** può fornire indicazioni orientative per favorire l'espressione di tutte le potenzialità in qualsiasi contesto.

La funzione della valutazione è, quindi, quella di cogliere le dinamiche dei processi formativi distinguendo tra la **verifica**, intesa come misurazione il più possibile oggettiva del profitto e delle abilità acquisite dall'alunno, e la **valutazione**, intesa come apprezzamento dei cambiamenti introdotti dall'educazione nella personalità dell'alunno, in senso formativo e di sviluppo globale.

Al termine dei due quadrimestri terrà presente in particolare i seguenti criteri:

- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- eventuali e particolari difficoltà;
- impegno personale;
- risposta agli obiettivi delle singole discipline;
- processo di apprendimento in evoluzione e sviluppo delle capacità.

I criteri essenziali per una valutazione periodica ed annuale di qualità sono:

- la chiarezza sulla finalità formativa;
- la validità, l'attendibilità, la trasparenza e l'equità;
- la coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti;
- la considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti;
- la valenza informativa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTI	DESCRITTORI
4	INSUFFICIENTE - Notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Stentata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione superficiale e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline
5	MEDIOCRE - Difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Limitata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione non sempre lineare e coerente, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
6	SUFFICIENTE --Sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. Elementare, ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione semplificata, con lessico povero ma appropriato, modesta rielaborazione delle conoscenze acquisite.
7	BUONO -Buona organizzazione del lavoro. Adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure.Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata, autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
8	DISTINTO - Precisa organizzazione del lavoro. Buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure.Esposizione chiara, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.
9	OTTIMO- Sicura organizzazione del lavoro. Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. Esposizione chiara e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici.
10	ECCELLENTE - Costruttiva organizzazione del lavoro. Ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione fluida e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali.